



Programació Gran Teatre de Xàtiva Setembre-Desembre 2021



Programació teatre escolar octubre-novembre-desembre 2021

05/10/2021 10:30h «Viatge a la lluna» Nacho Diago València 2on Cicle primària.

09/11/2021 10:00h i 11:15h «El àrbol de la fantasia» Castellà 1er Cicle de primària.

30/11/2021 9:30h i 11:00h «Sopa de pedres» El ball de San Vito València 3er Cicle de primària

09/12/2021 9:30h i 11:00h «Lluna» Maduixa Teatre (Gira Teatre Escalante-Diputació de València) València (Audiovisuals-Dansa i Text) 2on Cicle de primària

10/12/2021 9:30h i 11:00h «Lluna» Maduixa Teatre (Gira Teatre Escalante-Diputació de València) València (Audiovisuals-Dansa i Text) 2on Cicle de primària

Setembre 2021

19 de setembre, 19:30h acte benèfic organitzat per Gent de la Consolació amb la participació de Pep Gimeno "Botifarra" i altres col·laboracions

24 de setembre, 19:00h preestrena capítol Nova Temporada de "L'Alqueria Blanca"

Octubre 2021

2 d'octubre, Concert Cor Polifònic Xàtiva (Amb altres Cors). Organitza Regidoria de Cultura.

3 d'octubre, 20:00h Teatre "Puertas abiertas" amb Cayetana Guillén Cuervo, Focus Preu: 15€ (12€ amb descomptes). Programa Platea INAEM-Ministeri de Cultura-FEMP 2021-2022

16 d'octubre, 20:30h, Musical «La llamada»

22 d'octubre, 20:30h, Òpera, "La Bohème" Camerata Lírica. Preu: 15€ (12€ amb descomptes). Programa Platea INAEM-Ministeri de Cultura-FEMP 2021-2022

23 d'octubre, Gala XX aniversari Gran Teatre Xàtiva

30 d'octubre, «El llibre de les bèsties». Organitza Regidoria de Cultura.

Novembre 2021

11 de novembre, 20:30h Ballet «El lago de los cisnes» Cia. De Ballet de Sergei Radchenko. Preu 23€ i 21€

18 de novembre, 20:30h Teatre «Señora de rojo sobre fondo gris» amb José Sacristán. Preu: 12€ (10€ amb descomptes)

19 de novembre, Acte de la Diputació de València. Reconeixements Cultura.

20 de novembre, Concert Santa Cecília (La Nova). Organitza l'Ajuntament/Regidoria de Cultura.

26 de novembre, Teatre «Las putas amas de casa» Organitza Regidoria de la Dona.

27 de novembre, Concert Santa Cecília (La Vella). Organitza l'Ajuntament/Regidoria de Cultura.

Desembre 2021

4 de desembre, ACOFEM festival.

15 de desembre, 20:30h Ballet «El Cascanueces» Ballet Nacional de San Petersburgo.

17 de desembre, «Fallers pel món»

Octubre 2021

Diumenge, 3 d'octubre de 2021, a les 19:30h

Teatre / Castellà

«**Puertas abiertas**» amb Cayetana Guillén Cuervo

Una coproducció de Hold-Principal (Faig Produccions), Teatre Romea, ICEC i Teatro Español

Durada: 1h 15 mins

Preus: 15€ (12€ amb descomptes)



París està immersa en el caos. Diverses bombes han esclatat i han provocat desenes de morts. La ciutat està encerclada. Els carrers tallats. El transport públic no funciona. Enfront al col·lapse, veïns del centre de la ciutat conviden a les seves cases els qui han quedat atrapats. Julie també ofereix el seu apartament. Quan obre la porta es troba amb un jove que l'enfronta als seus prejudicis. Què passa quan la por s'obre pas en les nostres vides? Des de l'exterior arriben els laments d'una ciutat ferida. A l'interior se succeeixen els silencis, les confessions, la tendresa inesperada i, també, les mentides. Massa mentides.



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

<http://www.focus.es/ca/tea/tour/1379>

Dissabte, 16 d'octubre de 2021, a les 20:30h

Musical / Castellà

«**La llamada**» Mariano Piñeiro

Durada: 1h 15 mins

Preus: 35€ Platea/30€ amfiteatre i llotjes

“La llamada” és un musical sobre la fe, amb una banda de rock en directe i cançons originals. És una comèdia sobre el pas de l'adolescència a la maduresa, sobre l'amistat, el despertar, el dret a canviar i com seguir el teu camí sent tu mateix. “La llamada” és, sobretot, un cant al primer amor.

Divendres 22 d'octubre de 2021, a les 20:30h

Lírica

Òpera representada «La Bohème» de Puccini (Camerata Lírica de España)

Durada: 150 mins

Preus: 15€ (12€ amb descomptes)

Camerata Lírica presenta «La Bohème», una obra mestra del geni de Giacomo Puccini, amb llibret de L. Illica i G. Giacosa i part de la trilogia d'aquests tres grans mestres juntament amb "Madama Butterfly" i "Tosca".

Una òpera en quatre actes inspirada en la novel·la del literat Henri Muguer, "Scènes de la vie de Bohème"; estrenada en el Teatre Regi de Milà l'1 de febrer de 1896, sota la batuta d'Arturo Toscanini.

Tota l'òpera transcorre en el bohemí barri Llatí de París en 1830 i plasma la relació d'un grup de joves artistes i la història d'amor entre Rodolfo i Mimí paral·lelament al romanç entre Mussetta i Marcello, embolicant a l'espectador en una atmosfera romàntica que culmina tràgicament amb la mort de Mimí.

La Bohème va conquistar un èxit que es va propagar vertiginosament i s'ha mantingut ferm al llarg dels temps fins a convertir-la en un dels títols més reeixits i representats de la història.



<https://www.cameratalirica.com/la-boheme>

Novembre 2021

Dijous 11 de novembre de 2021, a les 20:30h

Ballet clàssic

«El lago de los cisnes» Cia de Ballet de Sergei Radchenko

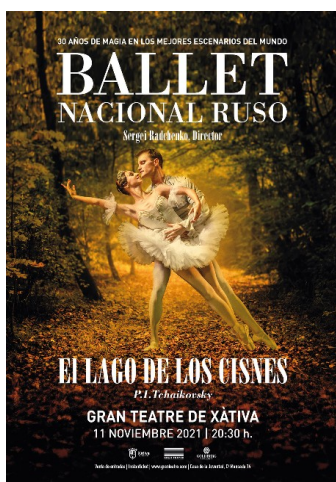
MÚSICA: P.I. Tchaikovsky

LIBRETO Vladimir Beghichev / Vasili Geletzer

COREOGRAFIA Marius Petipa ESCENOGRAFÍA Ballet Nacional Ruso

Durada: 120 mins

Preus: 23€ Platea / 21€ Amfiteatre i llotges



L'obra transcorre entre l'amor i la màgia, enllaçant en els seus quadres l'eterna lluita del bé i del mal.

La protagonitzen el príncep Sigfrido, enamorat de Odette, jove convertida en cigne per l'encanteri del malvat Von Rothbart i Odile el cigne negre i filla del bruixot .

Dijous 18 de novembre de 2021, a les 20:30h

Teatre / Castellà

«Señora de rojo sobre fondo gris» de Miguel Delibes amb José Sacristán

Durada: 85 mins

Preus: 12€ (10€ amb descomptes)

Un pintor, amb molts anys en l'ofici, porta temps sumit en una crisi creativa. Des que va morir de manera imprevista la seva dona, que era tot per a ell, pràcticament no ha pogut tornar a pintar.

Estem en l'estiu i tardor de 1975. La filla major de tots dos està en la presó per les seves activitats polítiques, i és en aquestes dates quan sorgeixen els primers símptomes de la malaltia de la seva mare que la filla viurà des de dins de la presó. És un altre record permanent en la vida del seu pare, que també ara reviu.

Aquesta obra teatral és el relat d'una història d'amor en camí desenfrenat cap a la mort, que ens situa en aquella Espanya amb trets inequívocs, que ens parla de la felicitat i de la seva pèrdua, i que arriba a la intimitat de cada ésser humà, i a la seva emoció, pel camí recte i simple de la veritat.



<https://pentacion.com/obras-en-cartel/senora-de-rojo-sobre-fondo-gris/>

Desembre 2021

Dimecres 15 de desembre de 2021, a les 20:30h

Ballet clàssic

«**El cascanueces**» de P.I. Tchaikovsky (State Ballet of Georgia)

Durada: 85 mins

Preus: 25€ Platea/21€ Amfiteatre i llotges

El State Ballet de Geòrgia representa aquesta obra única captant l'essència, la bellesa de la història i l'harmonia de la música de Tchaikovsky. Els ballarins juguen a ser ninots i autòmats amb el seu art, la seva tècnica i el seu vibrant entusiasme. La companyia capta l'essència de l'obra i ofereix un espectacle de gran virtuosisme, i alhora ple d'empatia i emoció. El «Cascanueces» representa un deliciós somni que combina a la perfecció una esplèndida partitura amb un argument en el qual els espectadors tornen a ser nens per unes hores.

El «Cascanueces», es va estrenar al desembre de 1892 en el llegendari teatre Mariinskii de Sant Petersburg, sota la coreografia original de Lev Ivanov i el llibret de Marius Petipa. La història s'inspira en el cèlebre conte de E.T.A. Hoffmann "El «cascanueces» i el rei dels ratolins", encara que l'argument que, anys més tard, donaria vida al ballet de Tchaikovsky deriva d'una adaptació que Alejandro Dumas pare fes del text.

El «Cascanueces» és, així, una rondalla que parla de l'enyorança perpètua per la infància perduda i del contrast entre la realitat del món dels adults i el món dels somnis dels nens. Gràcies al seu colorit, l'extraordinària imaginació que desborden els personatges i les aventures, i la inoblidable música de Tchaikovsky, El Trencanous s'ha convertit en un dels ballets més representats del món, especialment en aquestes dates

EL GRAN TEATRE

Enfront de l'Albereda i rodejat de parc, sobreïx el volum del Gran Teatre, a l'igual que nasqueren els teatres clàssics, adaptant les seues grades als desnivells del terreny. Un volum net, destaca entre la vegetació i potencia la dignitat de l'Albereda. Per la nit, la il·luminació interior dels seus vestíbuls i entreplantes seleccionades per làmines, serveix com a punt d'atracció cultural per als ciutadans i ciutadanes de Xàtiva i de les seues comarques.

És un edifici que alberga tot tipus de possibilitats escèniques i activitats diverses: teatre, música, òpera, dansa, projeccions, congressos... Acústicament, el respon a les proporcions rectangulars considerades com idònies.

Tres galeries tècniques travessen la Sala per a manipulació dels focus. La capacitat total del Teatre és de 765 places.

La concepció del Teatre és a la italiana, projectant-se una orquestra, que pot ser utilitzada alternativament pel conjunt d'instruments musicals o per a l'ampliació de la seua capacitat. La singularitat de la sala consisteix en el fet de ser un conjunt únic, de manera que es puga arribar, des de qualsevol accés a qualsevol localitat. Les grades tenen dos nivells clarament diferenciats, amb distints pendents per a aconseguir una bona visualització, que s'uneixen mitjançant una escala interior. D'esta manera, l'evacuació de la Sala es realitza amb gran facilitat, atés que existeixen eixides a qualsevol dels nivells i es pot accedir des de qualsevol seient a qualsevol de les eixides.

INFO GRAN TEATRE DE XÀTIVA

GRAN TEATRE DE XÀTIVA

Avda Selgas 9

46800 Xàtiva

granteatre@xativa.es

Tfn: 96 228 18 03

VENDA D'ENTRADES:

Venda mitjançant el canal telemàtic d'Instanticket les 24hs els 365 dies de l'any

<https://www.instanticket.es>



Venda física:

Casa de la Joventut

[C/ Montcada, 14]

Laboral, de 12.00 a 14.00 h i

Taquilles del Gran Teatre des de dues hores abans de la funció.

Fes-te Amant del Gran Teatre www.granteatre.com

Es totalment gratuït i estaràs al corrent de tota la programació i et podràs beneficiar de descomptes en determinades actuacions

REGLAMENT D'UTILITZACIÓ DEL GRAN TEATRE DE XÀTIVA

El Ple de l'Ajuntament de Xàtiva, en sessió ordinària de data 30 d'abril de 2016, va acordar aprovar expressament, amb caràcter definitiu, la redacció final del text del Reglament d'utilització del Gran Teatre de Xàtiva, una vegada resoltes les reclamacions presentades i incorporades a la mateixa les modificacions derivades de les reclamacions estimades, la qual cosa es fa públic per al ser general coneixement i en compliment del que disposa l'article 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local.

(Es pot consultar el text complet a www.granteatre.com)